

CHAP 1 LES FONCTIONNEMENTS INDIVIDUELS DANS L'ORGANISATION

APPLICATIONS

LA PERSONNALITE :

Extraits videos :

http://www.dailymotion.com/video/xt6g9t_deux-personnalites-differentes-extrait-de-riens-sur-tout_news

<http://webtv.pole-emploi.fr/>

TEST DE PERSONNALITE : Quel est votre style de résolution de problème ?
Êtes-vous plutôt un homme (ou une femme) d'imagination, un homme d'organisation ou un homme d'action ?

1. Etes-vous plutôt « I » ou plutôt « E » ?

Les « I » en général :	Les « E » en général :
Font preuve d'une calme énergie	Sont très dynamiques
Écotent plus qu'ils ne parlent	Parlent plus qu'ils n'écoutent
Réfléchissent posément	Pensent tout haut
Pensent, puis agissent	Agissent, puis pensent
Se sentent bien quand ils sont seuls	Aiment être en société
Sont considérés comme plutôt secrets et réservés	Sont faciles à comprendre
Possèdent une bonne capacité de concentration	Peuvent facilement être distraits
Préfèrent se concentrer sur une seule chose à la fois	Préfèrent faire plusieurs choses à la fois
Sont indépendants, peu communicatifs	Sont expansifs et enthousiastes
I : / 9	E : / 9

Faites la somme des phrases qui vous correspondent. Vous êtes la lettre du plus grand total.

2. Etes-vous plutôt « S » ou plutôt « N » ?

Les « S » en général :	Les « N » en général :
Se concentrent sur les faits et les détails précis	S'intéressent aux idées et aux grandes synthèses
Apprécient les solutions pratiques	Remarquent tout ce qui est nouveau et différent
Notent les détails et ont la mémoire des faits	Pensent aux implications futures
Vivent dans l'instant présent	Suivent leur instinct
Font confiance à l'expérience	Cherchent à comprendre
Préfèrent se fier aux compétences reconnues	Aiment apprendre de nouvelles compétences
Préfèrent les instructions étapes par étapes	Sont imaginatifs : voient ce qui pourrait se faire
Travaillent à un rythme régulier	Débordent d'énergie
Sont réalistes	Sont attirés par les idées originales
« S » : / 9	« N » : / 9

3. Etes-vous plutôt « T » ou plutôt « F » ?

Les « T » en général :	Les « F » en général :
S'efforcent d'être objectifs dans leurs décisions	Fondent leurs décisions sur leurs valeurs et leurs sentiments
Apparaissent calmes et réservés	Sont chaleureux et amicaux
Apprécient la loyauté et la justice	Apprécient l'harmonie et la compassion
S'impliquent dans peu de choses	Prennent les choses à cœur
Remarquent vite les failles et les défauts	Sont prompts à faire des compliments
Adorent argumenter pour le plaisir	Évitent la discussion et le conflit
Sont motivés par la réalisation de ce qu'ils entreprennent	Sont motivés par des félicitations
Sont sensibles à la logique	Font confiance à leurs impressions
Sont honnêtes et directs	Sont diplomates et font preuve de tact
« T » : / 9	« F » : / 9

4. Etes-vous plutôt « J » ou plutôt « P » ?

Les « J » en général :	Les « P » en général :
Aiment prendre des décisions	Remettent les décisions à plus tard chaque fois qu'ils le peuvent
Sont sérieux et conventionnels	Sont ludiques et non-conventionnels
Suivent leur calendrier et sont parfaitement ponctuels	N'ont ni heure ni délais
Vont au bout de leurs projets	Préfèrent démarrer des projets que les mener au bout
Travaillent d'abord, s'amuse après	S'amuse d'abord et travaillent ensuite
Veulent des décisions	Rechignent à s'engager
Ne discutent pas les règles	Discutent les règles
Aiment faire des plans et les suivre	Aiment conserver leur liberté d'action
Sont à l'aise au sein de plans bien définis	Détestent les programmes rigides
« J » : / 9	« P » : / 9

EMOTIONS : QUELLES SONT LES 6 EMOTIONS EXPRIMEES A TRAVERS CES MASQUES



EMOTIONS ET PERSONNALITE

Le Hérisson est un film français réalisé par Mona Achache, librement inspiré du roman de Muriel Barbery, *L'Élégance du hérisson*. Réalisé en 2008, le film sort au cinéma en 2009

Synopsis

Bien que très douée et d'une immense culture générale, acquise en autodidacte en fréquentant les bibliothèques, Renée, cinquante-quatre ans, a décidé de vivre cachée sous les dehors de la concierge naïve et inculte que les habitants du 7, rue de Grenelle croient connaître. C'est donc en clandestine qu'elle lit du Proust, que son chat s'appelle Léon en référence à Tolstoï et qu'elle emprunte des livres de philosophie à la bibliothèque universitaire du quartier. Aucun de ces « riches suffisants » ne doit penser que sous ses airs de concierge revêche se cache une intelligence brillante et une personne cultivée.

Paloma, 12 ans, brillante et révoltée, habite également au 7, rue de Grenelle. Elle refuse le monde des adultes qu'elle considère comme un bocal à poissons plein d'inepties et de faux semblants. C'est pourquoi elle a pris sa décision : à la fin de l'année scolaire, le jour de ses 13 ans, elle se suicidera et mettra le feu à l'appartement familial.

Mais des changements surviennent quand Kakuro Ozu, un Japonais fêru de culture, lointain parent du cinéaste Yasujirō Ozu (qu'affectionne particulièrement Renée), emménage dans l'immeuble...

A l'aide de la bande-annonce du film et de l'Annexe ci-dessus, Répondez aux questions suivantes :

1/ Décrivez les traits de personnalités de Renée et de Paloma

2/ Quelles sont les émotions ressenties par Renée ? Comment se manifestent-elles physiquement et mentalement ?

3/ Quelles conséquences ces émotions ont-elles sur le comportement de Renée ?

PERCEPTION

Benjamin vient d'être embauché dans une société de services informatiques. Il rencontre pour la première fois ses trois nouveaux collègues de travail.

Emma, 28 ans, diplômée d'une école d'ingénieurs, travaille dans l'entreprise depuis 1 mois. Elle a quitté son ancien poste car elle trouvait qu'elle était moins bien reconnue que ses collègues.

Soudsana, 32 ans, est membre de la société depuis 5 ans. Il est content d'appartenir à cette équipe. Il s'entend bien avec tout le monde. Il est reconnu comme étant consciencieux dans son travail. Il aime bien faire les choses avec méthode.

Nelosen, toujours en costume cravate, est, depuis six mois, le manager de l'équipe. Il a énormément travaillé pour obtenir cette promotion. Ses parents, qui ont fait des sacrifices pour son éducation, sont très fiers de lui.

*Trop souriant!
Encore un qui va frimer
au lieu de travailler...*

*Il paraît compétent.
Il va nous soulager : on va avoir
un peu moins de travail.*

*Il a l'air d'avoir les dents
longues. J'espère qu'il ne vise
pas ma place.*

Emma

Soudsana

Nelosen

Benjamin

HEUREUX
DE TRAVAILLER
AVEC VOUS...

6 Les acteurs de la situation ont-ils une perception positive ou négative de l'arrivée de Benjamin dans l'équipe ? Justifiez vos réponses.

7 Expliquez pourquoi Emma, Soudsana et Nelosen ont des perceptions différentes.

8 Pensez-vous que ces différences de perception puissent nuire à l'unité de l'équipe ? Justifiez.

ATTITUDE ET COMPORTEMENT ?

DONNEES	ATTITUDE OU COMPORTEMENT
1. J'APPRECIE MON COLLEGE AVEC QUI JE TRAVAILLE AU QUOTIDIEN	
2. JE DEMANDE A MON CHEF LA MISE EN PLACE DU TRI SELECTIF POUR LE PAPIER AU BUREAU	
3. JE TRAVAILLERAI TARD POUR RENDRE LE MEILLEUR DOSSIER A MON CHEF ET ETRE CHOISI POUR REPRESENTER LE NOUVEAU CLIENT	
4. MON COLLEGE NE SE SENT PAS BIEN, IL VEUT RENTRER PLUS TOT MAIS A UN DOSSIER A FINIR : JE NE LUI PROPOSE PAS MON AIDE	
5. JE SUIS OPPOSE AU LICENCIEMENT DE MES COLLEGUES ALORS QUE L'ENTREPRISE FAIT DES BENEFICES	
6. JE PENSE QU'IL FAUT FAIRE ATTENTION A L'ENVIRONNEMENT POUR NOTRE AVENIR ET CELUI DE NOS ENFANTS	
7. MON COLLEGE NE SE SENT PAS BIEN, IL VEUT RENTRER PLUS TOT MAIS A UN DOSSIER A FINIR : JE LUI PROPOSE DE FINIR LE DOSSIER POUR QU'IL AILLE SE REPOSER	
8. JE N'APPRECIE PAS VRAIMENT MON COLLEGE	
9. J'AIME LE SPORT CAR IL FAUT SE DEPASSER POUR REUSSIR	
10. JE FAIS GREVE POUR SOUTENIR MES COLLEGUES LICENCIES	

1/ Compléter le tableau ci-dessus

2/ Relier chaque attitude avec le comportement adéquat.

QCM : VRAI OU FAUX ?

1. LA PERSONNALITE NE SE CONSTRUIT QUE DANS LA VIE PERSONNELLE
2. TOUS LES INDIVIDUS ONT LA MEME PERCEPTION DE L'ORGANISATION
3. L'EXTRAVERSION EST UNE EMOTION
4. L'EMOTION INFLUENCE LA PERCEPTION
5. L'ATTITUDE EST-CE QUE L'ON VOIT D'UN INDIVIDU ET LE COMPORTEMENT CE QU'ON NE VOIT PAS.
5. CE QUE LAISSE PERCEVOIR UN INDIVIDU VA LUI PERMETTRE D'AFFIRMER SON INDIVIDUALITE.
6. LE COMPORTEMENT EST LA CAUSE DE L'ATTITUDE.
7. UN PERSONNE INTROVERTIE EST TOURNEE VERS LES AUTRES
8. IL Y A DISSONNANCE LORSQU'IL Y A CONTRADICTION ENTRE ATTITUDE ET COMPORTEMENT